

343ms CATÁLOGO CORPORATIVO

Oficina

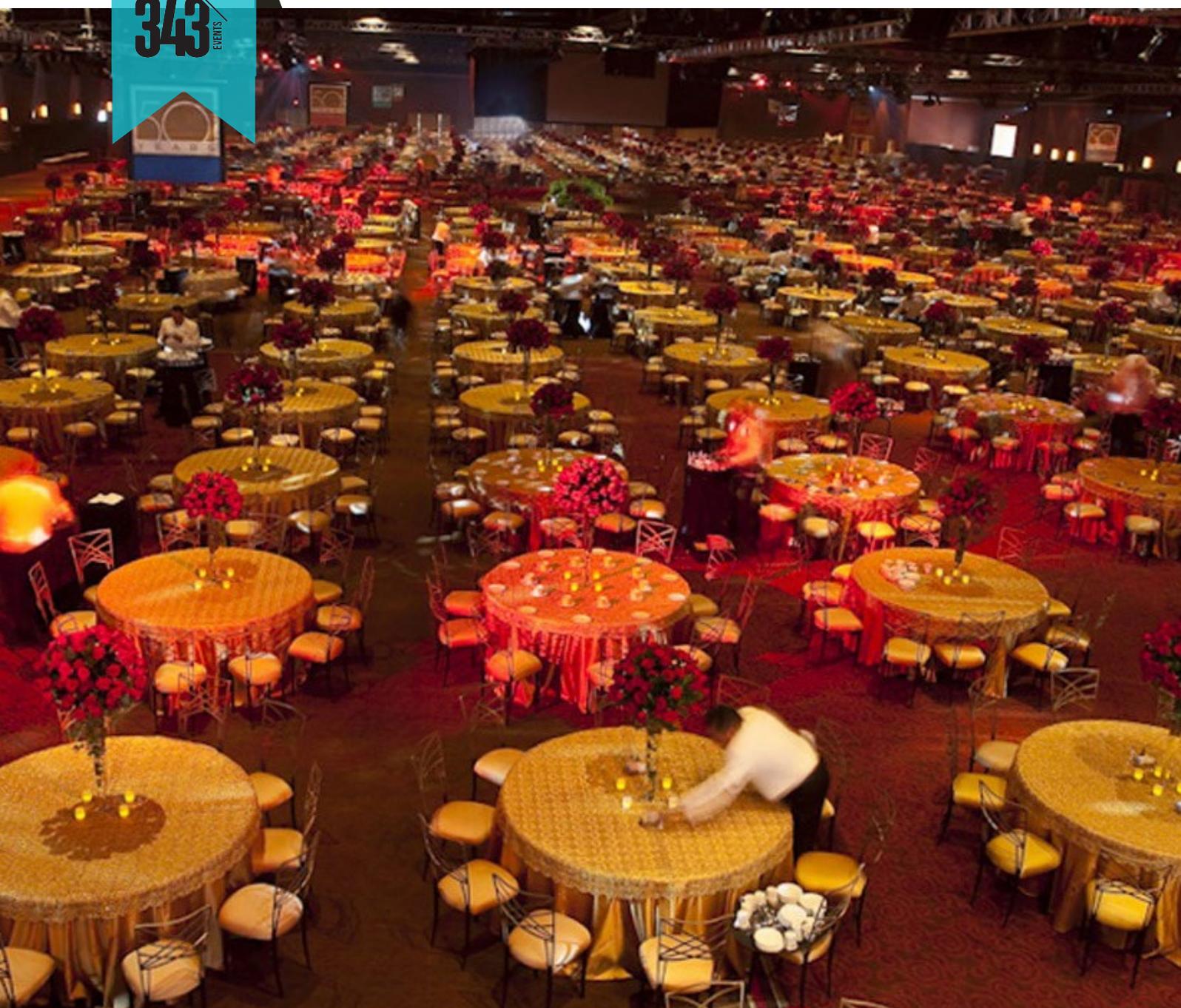
C/ Sant Antoni nº70
Calella (Barcelona)

Web

www.343msevents.com

Teléfono

Oficina: 931 774 887





3/3

MS

EVENTS

CONTENIDO

Portada	Pag - 04/05
Introducción / Line Array	Pag - 06/08
SubWoofers	Pag - 09
Monitores	Pag - 10
Sistemas Estacados	Pag - 11/12
Amplificación	Pag - 13
Mesas de Mezclas	Pag - 14/17
Deejay	Pag - 18/21



Portada	Pag - 22/23
Iluminación Led	Pag - 24/27
Iluminación Incandescencia	Pag - 28
Controladoras Iluminación	Pag - 28/31



Portada	Pag - 32/33
Introducción / Pantallas LED	Pag - 34/35
Proyectores	Pag - 36/37



Portada	Pag - 38/39
Introducción	Pag - 40/41
Truss	Pag - 40/41



CATÁLOGO PRODUCTOS 343MS

Trabajamos con las principales marcas internacionales del sector, lo que nos permite poner a tu disposición una amplia gama de productos de calidad. Estamos atentos a las innovaciones y a los últimos lanzamientos de las marcas para poder ofrecételes desde el primer momento en nuestra tienda.

Nuestro objetivo es conseguir que encuentres exactamente lo que necesitas y proporcionarte las herramientas para que saques el máximo partido a tu evento.

Disponemos de reputadas marcas como:



EQUIPAMIENTO / SONORIZACIÓN

SONORIZACIÓN



343^{MS}
EVENTS

EQUIPAMIENTO / SONORIZACIÓN

En 343ms Trabajamos con los mejores fabricantes y materiales para que tengas los mejores resultados. Disponemos de reputadas marcas como: Shure, Midas, Akg, D&B Audiotechnik, Yamaha, Triple Onda, Soudcraft, Sennheiser, entre otras.



343ms
Sonorización



La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.

ARRAY COMBO




EV Evolve 30M - ElectroVoice

- 1 x 10" Woofer
- 6 x 2,8" HF Driver
- Dispersión HxV: 120° x 40°
- SPL Max: 122dB
- Respuesta en frecuencia: 42 Hz - 20KHz @-3 dB
- Peso 26 kg

Karray KK102K

- Drivers de Neodymio
- Dispersión: HxV: 120° x 7°
- SPL Max: 126 dB
- Respuesta en frecuencia: (columna):150Hz -18Khz @ -6dB
- Peso: 4,8 kg / 10.6 lb




Maui 28 G2 - LD Systems

Altavoz Activo

- Low Mid woofers 2 x 8"
- Mid / Hi system: 16 x 3"
- Dispersión: HxV: 120° x 20°
- SPL Max: 126 dB
- Peso: 30,9 Kg

HK Audio Elements - HK

Altavoz Activo

- 2 x 10" SubWoofer
- 8 x 3,5" sistema Mid / Hi
- Respuesta en frecuencia: 45Hz - 150Hz (Sub)
- Respuesta en frecuencia: 140Hz - 20KHz (Top)
- Peso: 23,5 Kg



LINE ARRAY / SONORIZACIÓN



KIVA - Line Array - L-Acoustics

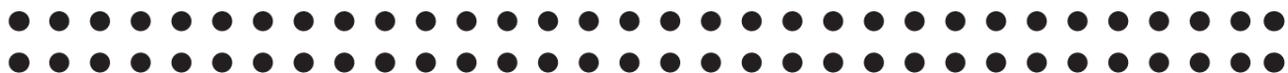
Altavoz de 2 vías pasivas 6.5"

- Respuesta en Frecuencia: 70Hz - 20Khz
- LF: 2 x 6.5" / HF: 1 x 1.75"
- Dispersión H/V: 100° x 15°
- Peso 14 kg / 31 lbs

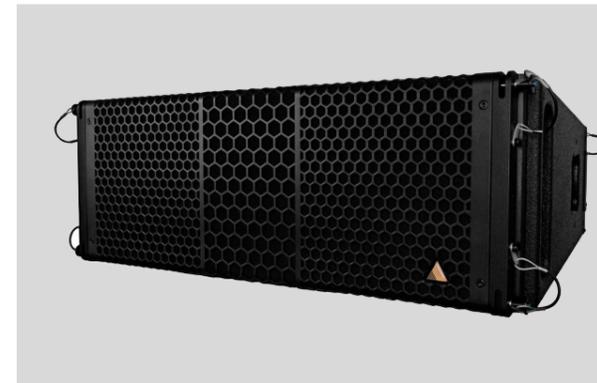
KILO - Line Array - L-Acoustics

Altavoz de 1 vía 12" de Neodymio

- Integración versátil de subwoofer
- Drivers de Neodymio
- Respuesta en frecuencia: por debajo de 50Hz
- Diagrama polar: OmniDireccional.



LINE ARRAY / SONORIZACIÓN



S10 - Line Array - Adamson

Altavoz de 3 vías con

- 2x ND7-LM16 7" Kevlar® Neodymium Driver
- 1x NH3-8 3" Diaphragm / 1.4" Exit Compression Driver
- Dispersión: 100° x 12.5°
- Peso: 15 kg / 33.1 lb

Adamson s119 - Adamson

- Rango de frecuencia (+/-3dB): 30 Hz - 80 Hz
- SPL pico máximo: 138dB
- Componentes LF: Controlador de neodimio Kevlar ND19 de 19"
- Manejo de potencia (AES/pico) LF: 1200 / 4800W
- Conexión 5x Speakon™ NL8: 2x frontales (pines 2 +/-), 2x traseros paralelos (pines 1 +/-) y 1x salida trasera (pin 2 a 1)



MONITORES / SONORIZACIÓN



E12-D – Monitor – d&b audiotechnik

Altavoz coaxial bidireccional de alto rendimiento con amplia dispersión

- Componentes: 12"/1.3"
- Dispersión 110° x 50° giratorio
- SPLmax 133 dB
- Peso: 16 kg / 35 lb



QSC122KW – Monitor – QSC

Altavoz coaxial bidireccional de alto rendimiento con amplia dispersión

- Componentes 12" Woofer; 1.75" diaFragma de compresión
- Dispersión cónica de 75° DMT
- SPLmax 131 dB SPL peak
- Rigging points para instalación Volada
- Peso: 16 kg / 35 lb



NEXO PS10 – Monitor – Nexo

- Respuesta en frecuencia 65 Hz - 20 kHz ± 3 dB
- Banda eficaz @-6dB [a] 58 Hz - 21 kHz
- SPL nominal de pico @ 1m De 129 a 132 dB de Pico
- Dispersión de agudos De 50° a 100° horizontal x 55° vertical
- Amplificadores recomendados De 500 a 1250 W a 8 Ω



DYNACORD AXM 12A – Monitor – Dynacord

- Potencia máxima: 520 W
- Nivel máximo de SPL: 128 dB
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 20 kHz
- Dispersión: 90 grados horizontal y vertical
- Dimensiones: 41,4 x 33,9 x 48,4 cm
- Peso: 14,9 kg



SISTEMAS ESTACADOS



TW AUDIO T24N – Monitor – TW Audio

- Componentes: 2 x 12" LF / 1 x 1,4" HF
- Respuesta en frecuencia: 100 Hz - 18 kHz
- Dispersión: 60° horizontal y 40° vertical
- SPL max / 1m 143dB
- Dimensiones: 706 x 440 x 440 mm
- Peso: 45 kg

TW AUDIO B30 – SUB – TW Audio

- Componentes: 2 x 15" LF
- Respuesta en frecuencia: 35 Hz - 110 Hz
- MAX Peak 2000 / 4000 W
- SPL max / 1m 133dB
- Dimensiones: 440 x 700 x 800 mm
- Peso: 36,6 kg / 80 lbs



QSUB + E12D

Sistema de PA Estacado

T24 + B30

Sistema de PA Estacado



SISTEMAS ESTACADOS



QSUB + E12D

Sistema de PA Estacado

T24 + B30

Sistema de PA Estacado



AMPLIFICACIÓN / SONORIZACIÓN



Amplificadores Lapgruppen PLM series

- PLM5k 44
- PLM12k44 BP
- PLM12k44 SP
- PLM20k44 BP
- PLM20k44 SP

Amplificador POWERSOFT Q3

Amplificador de cuatro canales

- Protecciones a VHF
- Convertidor de arquitectura AD / DA: dual de 24 bits @ 96 kHz Tandem®, rango dinámico 127 dB por canal
- Potencia de salida: 2800 W @ 2 Ω - 2600 W @ 4 Ω - 1400 W @ 8 Ω
- Bridge mode: 5600 W @ 4 Ω 5200 W @ 8 Ω



Amplificador D12 – d&b audiotechnik

Amplificador de doble canal

- Potencia de salida máxima 2 x 1200 W a 4 Ω

Amplificador D6 – d&b audiotechnik

Amplificador de doble canal

- Potencia máxima de salida 2 x 600 W en 4 Ω
- Todas las configuraciones actuales de altavoces d & b excepto las series A, serie J, serie SL, serie V, M2, B22-SUB o modo activo de 2 vías





SONORIZACIÓN / MESAS MEZCLAS

En 343ms nos adaptamos a las necesidades del cliente, proporcionando mesas de pequeño y gran formato, analógicas o digitales.

Como siempre trabajamos con las mejores y las marcas más fiables.

DiGiCo Roland YAMAHA MIDAS behringer



Mesas Mezclas
Sonorización



La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.



MESAS MEZCLAS / EQUIPAMIENTO



Yamaha CL5 – Mixer – Consola Digital

Mesa de mezclas controladora digital

- 72 entradas mono
- 8 entradas estéreo
- 32 canales
- 2 faders master
- Dimensiones: 1053 x 299 x 667mm
- Peso: 36Kg

Digico SD9 – Mixer – Consola Digital

Mesa de mezclas controladora digital

- 96 canales de entrada
- 48 Aux / Buses Sub-Grupo
- LR / LCR master Buss
- 12 x 8 Matrix de procesamiento Completo
- Dimensiones: 878mm x 785mm x 262mm
- Peso: 36Kg



Digico S21 – Mixer – Consola Digital

Mesa de mezclas controladora digital

- 24 entradas de micrófono / línea
- 12 Salidas Analógicas
- 2 AES I/O (mono)
- Word Clock I/O
- 46 Buses de salida: 16 x Estéreo, 2x master estéreo, Matrix de 10x8
- Dimensiones 20 x 76 x 59 cm



Roland M-5000 – Consola Digital

Mezclador digital de 18 canales

- 128 Canales
- Entradas: Maximo 300 puertos (96 Khz)
- Salidas: AES/EBU: 4 • REAC: 40 x 2 • USB AUDIO: 16
- Pantalla LCD 800 x 600 táctil
- Dimensiones 934 x 725 x 346
- Peso: 36Kg / 79 lbs



MESAS MEZCLAS / EQUIPAMIENTO



Midas M32 Live - Mixer - Consola Digital

Mesa de Mezclas de controladora digital

- 32 entradas de micrófono
- Preamplificadores Midas
- 16 Salidas XLR
- 25 Faders motorizados de 100mm
- Medidas: 891 x 607 x 256 mm

Yamaha LS9-32

Mixer – Consola Digital

Consolas para sonido digital en directo increíblemente compactas y ligeras, con preamplificadores recuperables, grabador/reproductor de memoria USB y un sonido de impactante calidad.



X32 Behringer

Mixer – Consola Digital

- 40 canales de entrada (32 entradas y 16 salidas)
- 25 buses
- 32 preamps Midas programables
- Ecuador paramétrico de 6 bandas y procesamiento dinámico completo, más 8 DCA y 6 grupos Mute



SONORIZACIÓN / DEEJAY

En 343ms nos adaptamos a las necesidades del cliente, proporcionando mesas de pequeño y gran formato, analógicas o digitales.

Como siempre trabajamos con las mejores y las marcas más fiables.

Deejay
Sonorización



La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.

DEEJAY / EQUIPAMIENTO



CDJ 3000 NEXUS – Pioneer DJ

Pioneer DJ CDJ-3000 el nuevo multireproductor DJ profesional. El buque insignia de los CDJ

- Key Sync y Key Shift.
- Jog wheel más suave.
- Pro DJ Link con Gigabit ethernet.
- Pantalla táctil de alta resolución de 9 pulgadas.
- Soporte para 3Band Waveform.
- Sección Auto Beat Loop avanzada.

CDJ 2000 NEXUS 2 – Pioneer DJ

Reproductor de CD y MP3

El CDJ 2000 Nexus 2 de Pioneer DJ llega para cambiar la gama de lector profesional multimedia de la marca líder. 8 hot cues con códigos de colores, palanca para Slip Reverse, pantalla táctil... ¡El mejor del mercado!



XDJ 1000 MK2 – Pioneer DJ

Controlador DJ Autónomo

El XDJ 1000 MKII de Pioneer DJ es una evolución del XDJ 1000. Una gran pantalla de color táctil con varias funciones como el Slip, loop, Hot cues... Totalmente compatible con Rekordbox y Rekordbox DJ a través del RJ45.



DEEJAY / EQUIPAMIENTO



DJM 900 NEXUS 2 – Pioneer DJ

Mezclador DJ

La DJM 900 Nexus 2 es la solución para las discotecas DJ. Los faders muy resistentes Magvel Pro, un multi-efectos con exclusividades como efecto ping pong, Vinyl Brake, Pitch, Helix...

DJM 750 MK2 – Pioneer DJ

Mezclador DJ

El DJM 750 K MK2 viene a completar la gama de los DJM de Pioneer DJ. ¡Herederero del DJM 900 Nexus 2, el 750 K MK2 ofrece 4 motores de efectos excepcionales!



DDJ RX – Pioneer DJ

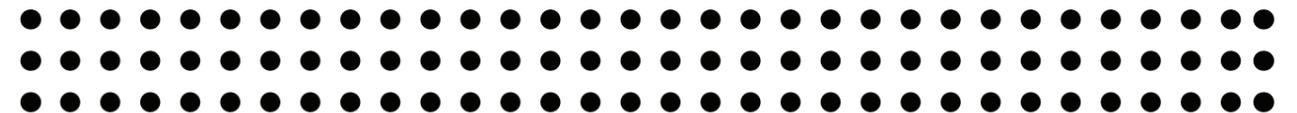
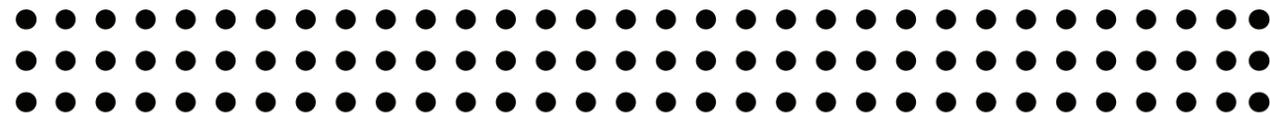
Controlador DJ Autónomo

- Entradas: 2 CD (RCA) - 2 PHONO / LINE (RCA) - 2 MIC (XLR / Jack 1/4)
- Salidas: 1 BOOTH (Jack 1/4) - 2 AURICULARES MONITOR (Jack 1/4, minipin) - 2 MASTER (XLR, RCA)
- 664mm ancho x 70,4mm Alto



Pioneer

PROFESSIONAL AUDIO



ILUMINACIÓN



343 MS
EVENTS

EQUIPAMIENTO / ILUMINACIÓN

343ms a parte de su propia gama de iluminación, trabaja con reputadas marcas como: Martin, Claypaky, Robe, Avolites, MA Lighting, entre otras.



343ms
Iluminación



La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.

PROYECTORES MÓVILES / ILUMINACIÓN



Cabeza Mobil 350W 3 En 1 – 360 17R

- Voltaje de entrada: AC90-240V 50-60Hz
- Lámpara: lámpara Philips o YODN de 330W/350W
- Señal de control: DMX 512, maestro-esclavo y sonido activado o independiente
- Canal de control: canales 18 / 24DMX
- Consumo de energía: 450 / 500W

Cabeza Mobil Bee Eye 19/15W – 360 B-EYE

- Voltaje de entrada: AC100-240V, 50-60 Hz.
- Fuente de luz: 19pcs 15W LED
- Consumo de energía: 350 W
- Señal de control: DMX512, amo y esclavo
- Control o procedimientos autoejecutables
- Ángulo de haz: 6 °



Cabeza Mobil Wash 19/15W – 360 WASH

- Voltaje: AC110V-240V 50 / 60Hz
- Potencia: 260 W
- Fuente de luz LED: 19pcs 15W RGBW 4in1
- Cuentas de lámpara LED OSRAM
- Efectos: alto brillo, mezcla de colores RGBW, efecto arcoíris



PROYECTORES PAR LED / ILUMINACIÓN



Mark WS 440

- Cabeza móvil
- Lamp: OSRAM SIRIUS HRI 440w
- Ángulo: 6°/27° Spot - 75° Wash
- Pan / Tilt: 540° / 270°
- Modo DMX: 21 / 25 Canales
- Peso: 25kg / 55,11 lbs



Estrobo 1000W Rgbw – 360 LE1000 ST

- Strobo de leds RGB+White.
- N° de led's : 1.260 en 2 segmentos (3 en1)
- Ángulo de apertura: 120°.
- Modos de funcionamiento: DMX, Auto, Master
- Control DMX: 1, 3, 4, 7, 8, 16 PIXEL 4 y PIXEL 8

Mark WS 280

- Cabeza móvil
- Lamp: HRI 280w (temp color 78000K)
- Ángulo: 2,5° / 20° Beam
- Pan / Tilt: 540° / 270 °
- Modo DMX: 16 / 24 canales
- Peso: 19Kg / 41,88 lbs



Uv 6/18W 6 En 1 Rgbwa. 360 PAR UV RGBWA

- Voltaje de entrada: AC90-240V 50 / 60HZ
- Potencia nominal: 170W de vida útil de 50,000 horas
- Especificaciones de la bombilla: 54 X3in1
- Color: RGBW
- Diseño resistente al agua con pantalla digital, IP65



Prolight Beam PRO 230W

- Cabeza móvil
- Lamp: OSRAM 7r 230v
- Ángulo apertura: 0° / 3,8°
- Pan / Tilt: 540° / 250°
- Modo DMX: 16 / 20 canales
- Peso: 17Kg / 37,47 lbs



343 QUANTUM Wash

- 36x10W Leds RGBWY
- DMX 512 modo master / slave
- Modo 18 Canales
- Zoom : 8° a 60°
- 540° horizontal 270° vertical
- Peso: 10,2 Kg

Prolight HALO 285

- Cabeza móvil
- Ángulo: 10° / 60° Beam
- Pan / Tilt: 540° / 270°
- Modo DMX: 14 / 25 canales
- Peso: 9kg / 19,8 lbs



Batería Led 3X18W 6In1 Rgbwauv Battery Pa 360WIFIPARL6060

- Fuente de luz: 4 LEDs RGBAW UV de 15W
- Ángulo del haz: 20°
- Control: DMX (6/10 canales), DMX inalámbrico (Wireless Solution G5), Maestro/Esclavo,
- Cambio automático y programas de desvanecimiento



PROYECTORES PAR LED / DESCARGA

ASTERA ASX3

Foco Led

- Potencia 15W RGBW (430 Lumens)
- Ángulo de dispersión: 15°
- Ángulo de campo: 22°
- Autonomía: 20h (Máximo)



Super Korrigan 1200w – Robert Juliat

Foco para escenario

El galardonado Super Korrigan ofrece una salida de luz que supera a los puntos de seguimiento de Xenón de mayor potencia, junto con las características ergonómicas que hacen de Robert Juliat el siguiente punto de elección



ETC S4 Jr 36° Profile

Foco para escenario

- Versión compacta y económica usando la misma tecnología que la serie Source Four
- Source Four JR de 575W
- Para ángulos de 36°
- Lámpara HPL intercambiable super-eficiente in



Varytec Theater Spot 650/1000 PC

Foco para teatro

- x Base: GX9,5
- Diámetro de lente: 150mm
- Enfocable desde 10° a 40°
- Marco para filtro de color incluido (dimensiones: 19,5 x 19,5cm) y rejilla protectora

CONTROLADORAS / ILUMINACIÓN



CONTROLADORAS / ILUMINACIÓN



GrandMA2 on PC Command Wing

Consola de control de iluminación

- Parámetros: 2.048
- Salidas XLR: 2
- Máximo parámetros: 4.096 por sí solo. 65.536
- Número de faders: 6x Faders motorizados de Playback
- Otros inputs: 6x Botones ejecutores
- Peso: 45Kg
- Dimensiones: Largo: 740mm Ancho:700mm Alto: 380mm

Avolites Tiger Touch II

Consola de control de iluminación

- Con todas las prestaciones del actual Titan-Soft
- Cues/Cue-Listen/Chaser ilimitados
- Líneas 16 DMX procesadas internamente
- 4 salidas DMX directas
- 20 Fader para Cues/Cue Listen/Chases
- Espacios de almacenamiento virtual ilimitados



Avolites Pearl 2010

Consola de control de iluminación

- 4 universos DMX.
- Hasta 240 aparatos asignables.
- 4 páginas de 60 faders de preset.
- 450 memorias o chases
- 2 ruedas de encoder óptico



Avolites Titan Quartz

Consola de Iluminación

La consola de iluminación profesional ofrece al usuario muchas posibilidades para crear un espectáculo, incluso en eventos exigentes.

Innumerables bucles de control, submasters para tacos/cuelists, teclas de ejecución, memoria virtual ilimitada, una biblioteca de dispositivos con más de 6000 dispositivos en la actualidad

CONTROLADORAS / ILUMINACIÓN

Chamsys MQ50

Consola de Iluminación

La MagicQ MQ50 forma parte de la nueva generación de consolas compactas, ideal para locales pequeños y medianos. El MQ50 cuenta con una pantalla Multitáctil de 10.1" y 10 playbacks en un formato compacto. La consola soporta 6 universos, con 4 salidas físicas DMX asignables que soportan RDM y un puerto de red para salida ArtNet, sACN y Pathport.



.....

EQUIPAMIENTO / VISUALES



VISUALES

343

MS

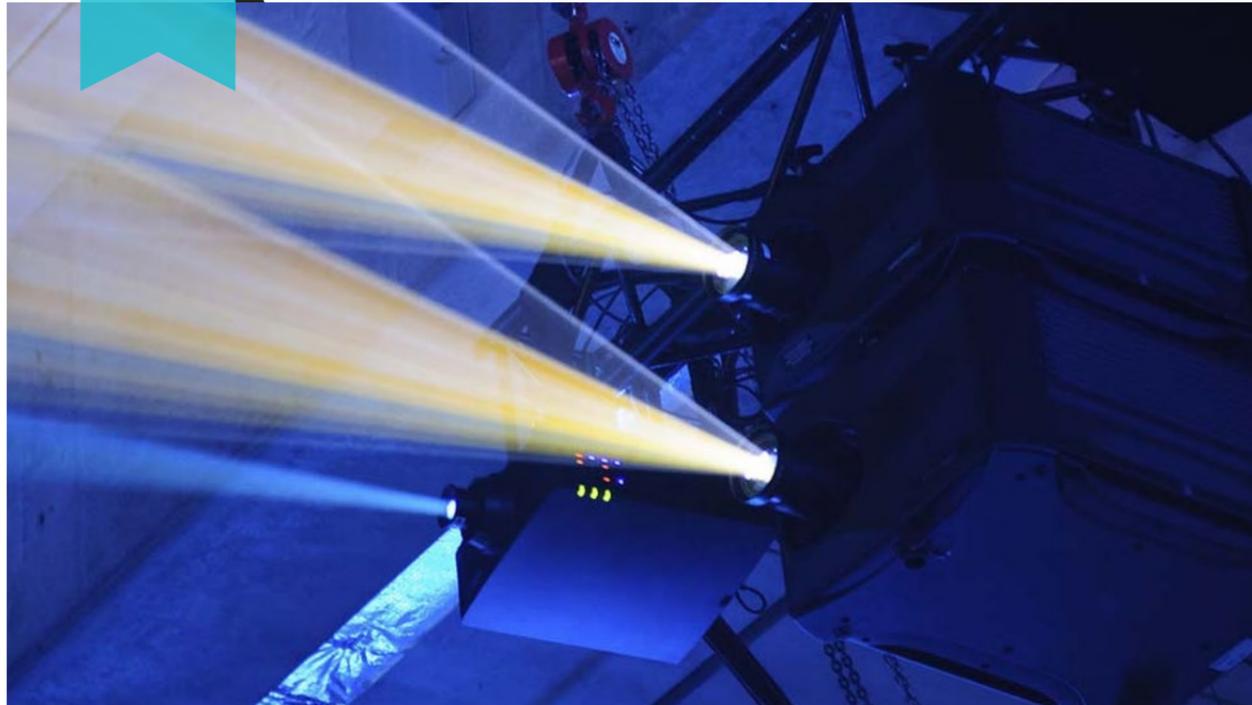
EVENTS

VISUALES / EQUIPAMIENTO

Las pantallas LED son capaces de reproducir imágenes y videos de alta resolución con una luminosidad superior a la de otros dispositivos, como los monitores y proyectores tradicionales que no permiten ver el contenido correctamente, ya sea por falta de luminosidad o reflexiones en sus pantallas. De esta forma, se garantiza un brillo inmejorable. Las pantallas de 343ms son perfectas para los profesionales que participan en congresos, festivales, o cualquier evento que exige de un excelente resultado visual.

343ms dispone de una amplia gama de pantallas de proyección frontal y retroproyección tanto de pequeño formato como de gran formato, logrando abarcar así todas las necesidades de nuestros clientes

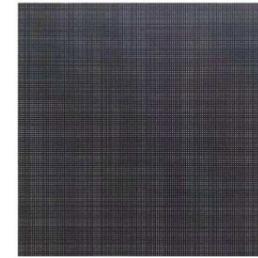
Visuales



La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.

EQUIPAMIENTO / PANTALLAS LED



P2

Pantalla LED para exteriores

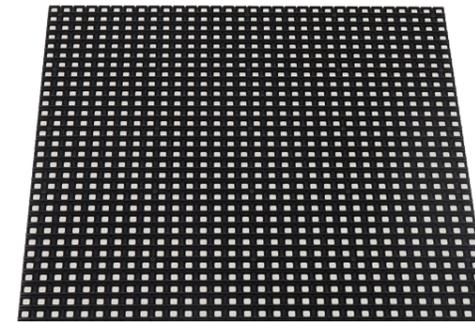
1. Montaje rápido con bloqueo rápido y bola de posicionamiento de autoayuda.
3. Gabinete de aluminio fundido a presión, alta resistencia, sin deformación.
4. Mano de obra de alta precisión, empalme sin costuras <0.1 mm.



P3.91

Pantalla LED outdoor Angulable

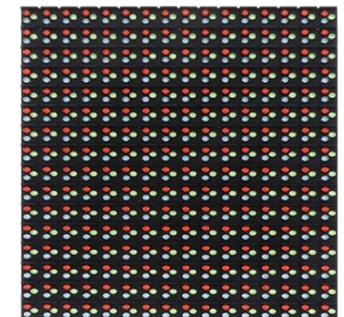
1. Montaje rápido con bloqueo rápido y bola de posicionamiento de autoayuda.
3. Gabinete de aluminio fundido a presión, alta resistencia, sin deformación.
4. Mano de obra de alta precisión, empalme sin costuras <0.1 mm.



P6

Pantalla LED para exteriores

Con sus 550 NITS, el público puede ver a lo grande Video Wall transparente para exteriores desde largas distancias, en todo tipo de condiciones de iluminación.



P10

Pantalla LED para exteriores

Una gran pantalla LED transpente al aire libre puede ser espectacular, especialmente de noche. El público puede ver a lo grande Video Wall transparente para exteriores desde largas distancias, en todo tipo de condiciones de iluminación.



P20

Pantalla LED para exteriores

Una gran pantalla LED transpente al aire libre puede ser espectacular, especialmente de noche. El público puede ver a lo grande Video Wall transparente para exteriores desde largas distancias, en todo tipo de condiciones de iluminación.

VISUALES / PANTALLAS PROYECCIÓN



LVP605S escalador (VideoWall)

Procesador de video

LVP605 serie HD LED Procesador de video Conmutación ininterrumpida Fade-in / Fade-out Conmutación de mezcla 4 modos de visualización personalizados PIP / POP HD Texto, Flash, Gráficos Logotipo de superposición.

Pantallas
Proyección



La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.

VISUALES / PROYECTORES

En 343ms disponemos de una amplia gama de proyectores tanto de pequeño formato como de gran formato, logrando abarcar así todas las necesidades de nuestros clientes. Trabajamos con marcas como SONY, PANASONIC, VIVITECK entre otras.

Proyectores

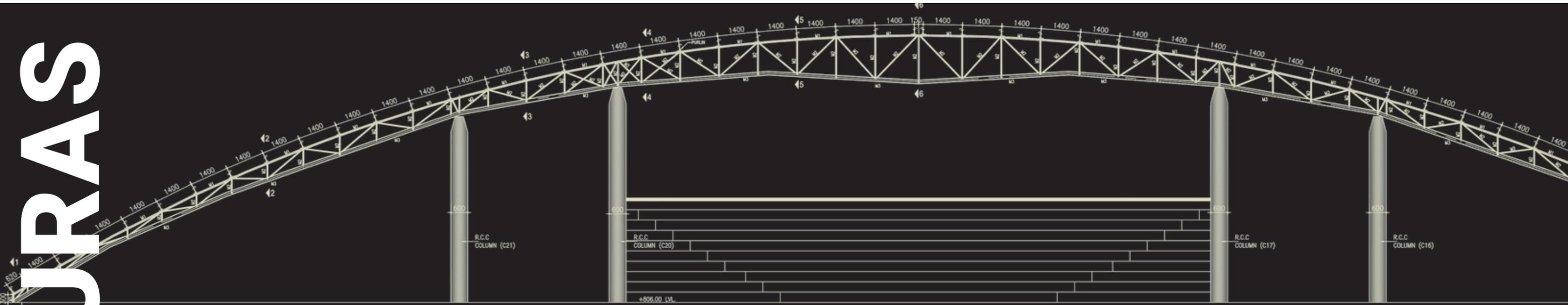


La filosofía de 343ms es el compromiso con la calidad y la satisfacción de cada cliente.

Primeras marcas, amplio catálogo, servicio personalizado, asesoramiento durante la adquisición, precio competitivo, servicio postinstalación eficaz.

EQUIPAMIENTO / ESTRUCTURAS

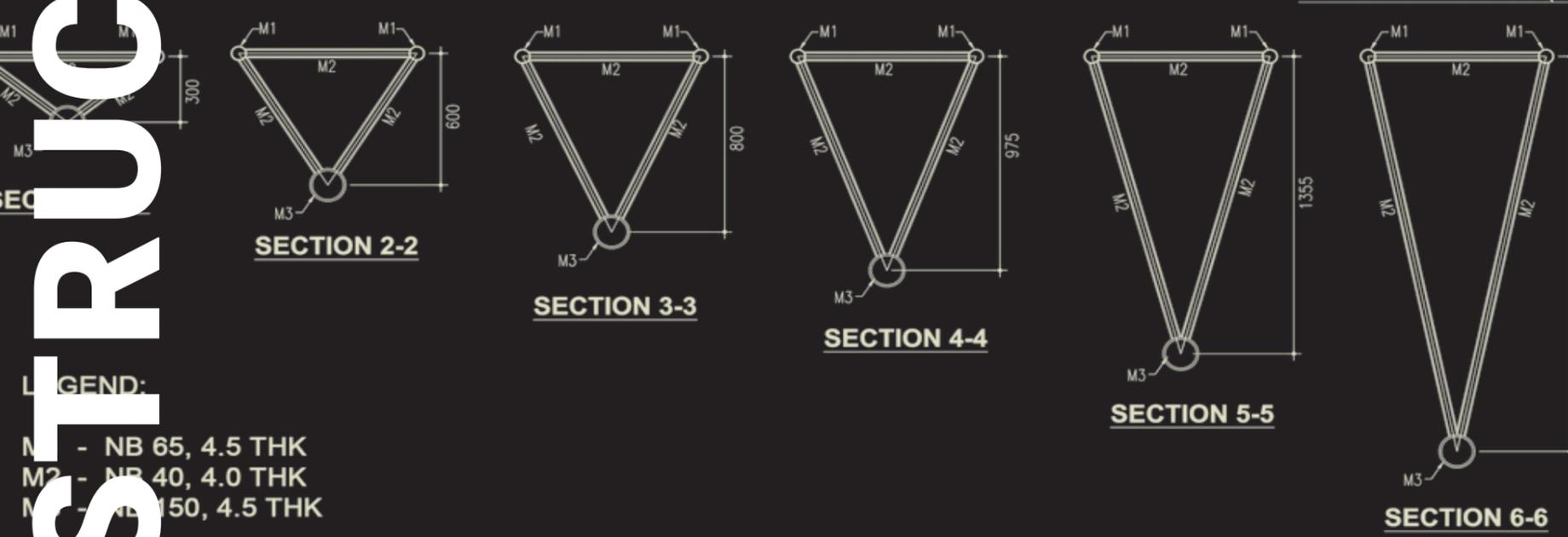
ESTRUCTURAS



TYP. ELEVATION OF GIRDER



TOP PLAN OF THE GIRDER (SPAN VARIES)



TYPICAL STIFFENER PLATE DETAILS (PLAN)

MS
343
EVENTS

LEGEND:
M1 - NB 65, 4.5 THK
M2 - NB 40, 4.0 THK
M3 - NB 150, 4.5 THK

M16 THK. STIFFENER PLATE (CUT IN PROFILE)
M16 FOUNDATION BOLTS GRADE 8.8.
MS PLATE (45-Ø-16THK.)
R.C.C. COLUMN



EQUIPAMIENTO / ESTRUCTURAS

En 343ms disponemos de una completa gama de productos a base de módulos y tramos configurables según la necesidad de cada ocasión. Estructuras de aluminio para eventos, estructuras para iluminación stands, estructuras de aluminio para escenarios, estructuras para Dj, etc. Es un sistema ideal para eventos de exterior e interior gracias a su gran versatilidad.

También disponemos de una completa gama de sistemas de elevación ya sea desde suelo como desde techo para diferentes niveles de carga, así como manuales o electrificados. Trabajamos con marcas como: LODESTAR, GENIE,VMB

Estructuras



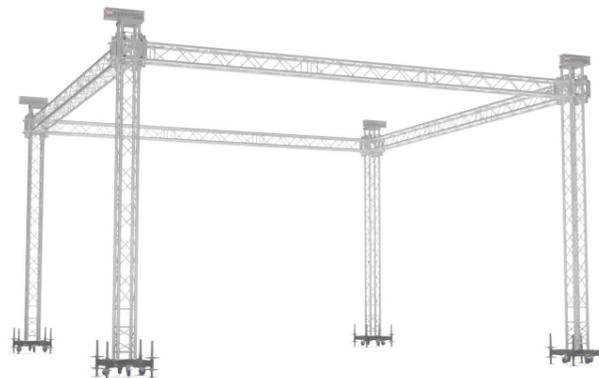
Truss

En 343ms disponemos de una completa gama de productos a base de módulos y tramos configurables según la necesidad de cada ocasión. Estructuras de aluminio para eventos, estructuras para iluminación stands, estructuras de aluminio para escenarios, estructuras para Dj, etc. Es un sistema ideal para eventos de exterior e interior gracias a su gran versatilidad.



Ground Support

En 343ms disponemos de una completa gama de estructuras de elevación para diferentes niveles de carga, disponiendo así de 3 Ground Support. Trabajamos con marcas como: Fantek, GENIE,VMB.



343ms CATÁLOGO CORPORATIVO



Oficina

C/ Sant Antoni nº70
Calella (Barcelona)

Web

www.343msevents.com

Teléfono:

Oficina: 931 774 887